Rendez-vous artistique, convivial et populaire, Le Printemps Des Rues se distingue par son originalité et la richesse de son public. Implanté dans trois arrondissements de Paris (10°, 18°, 19e), il tend à soutenir la création et à refléter les esthétiques plurielles de la diversité des arts de la rue. Pour cette 25° édition, il est question du devenir de nos sociétés, de l'hyper profit, de l'égalité des chances, de la dissolution des solidarités, de la solitude dans un monde hyper connecté et de l'isolement qui a été le nôtre dans les périodes d'épidémies. Comment rester en lien avec l'extérieur en gardant la chaleur des rapports humains? Les artistes ont travaillé

parfois en composant à distance, s'inventant des compagnons de jeu ou un alter ego pour combler le vide. Ils ont dû faire preuve d'imagination pour continuer à exister. Il en ressort des spectacles généreux où l'on découvre des mondes intérieurs à partager. La musique en live est également très présente cette année: un violoncelle avec Sur le fil, une harpe avec Gadoue, un homme-orchestre pour Le Faux-Orchestre, une chorale dans La Mare où [l'] on se Mire, un piano bastringue pour SoliloqueS et des instruments divers pour la divagation musicale «Bien, reprenons». Sur cette injonction, c'est exactement ce que nous allons faire... Reprendre l'espace urbain durant un week-end!

SAMEDI 28 MAI 2022

6 11h30 ENTRE CHIEN ET LOUP (Cie) OKAMI ET LES 4 SAISONS DU CERISIER (40 MIN.)

- 2 11h30 LES IMAGINOIRES (Ci) SUR LE FIL (20 MIN.
- 3 12h LA MUE/TTE (Cie) LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.)
- LA MUE/TTE (Cie)
- LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.) 5 14h LE JARDIN DES DÉLICES (Cie) GADOUE (30 MIN.)
- 2 14h LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.) (5) 14h30 ENTRE CHIEN ET LOUP (Cie)
- OKAMI ET LES 4 SAISONS DU CERISIER (40 MIN.) 4 14h30 LES BATTEURS DE PAVÉS (Cº)
- GERMINAL (1H) CHIENDENT-THÉÂTRE (Cie) LA MARE OÙ [L'] ON
- SE MIRE (40 MIN.) 15h30 LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.)
- 15h45 COMPAGNIE SINGULIÈRE SOLILOQUES (1H10)
- LA MUE/TTE (Cie) LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.) 6 16h15 ENTRE CHIEN ET LOUP (Cie)
- OKAMI ET I ES 4 SAISONS DU CERISIER (40 MIN.) 16h15 MUERTO COCO (Cie)
- «BIEN, REPRENONS» (1H) LES IMAGINOIRES (Cie)
- LE JARDIN DES DÉLICES (Cie) GADOUE (30 MIN.)
- 17h30 LES BATTEURS DE PAVÉS (Cº) GERMINAL (1H)

SUR LE FIL 120 MIN.

CHIENDENT-THÉÂTRE (Cie) LA MARE OÙ [L'] ON

PLAN 1

M Dormoy

DIMANCHE 29 MAI 2022

11h15 LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.) LUIT (Cie)

MANUEL D'ADAPTATION À LA PLANÈTE TERRE (1H) CHIENDENT-THÉÂTRE (Cie) 14h

7 18h10 MUERTO COCO (Cie)

EXTENSION

DES SPECTACLES

Jardins Rosa-Luxemburg, 18e,

16h à 17h. À partir de 7 ans.

Compagnie vous invite à faire

de 14h30 à 15h30 et de

L'association Débrouille

parler vos briques de lait!

Venez découvrir tous les

secrets que cache votre

poubelle en donnant une

econde vie à vos briques de

jus et de lait. Vous pourrez

laisser libre cours à votre

imagination et créer votre

propre marionnette!

Rosa Parks RER TRAM

AUTOUR

SAMEDI 28 MAI

«BIEN, REPRENONS» (1H)

FRICHTI CONCEPT (Cie)

PERSONNELLE (50 MIN.)

- LA MARE OÙ [L'] ON SE MIRE (40 MIN.)
- 12 14h LE JARDIN DES DÉLICES (Cie) GADOUE (30 MIN.)
- LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.)
- LA MUE/TTE (Cie) LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.) 14h30 MUERTO COCO (Cie)
- «BIEN, REPRENONS» (1H) LES BATTEURS DE PAVÉS (Cie)
- GERMINAL (1H) LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.)
- FRICHTI CONCEPT (Cie) PERSONNELLE (50 MIN.)
- 15h50 LA MUE/TTE (Cie) LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.)
- LES IMAGINOIRES (Cie) SUR LE FIL (20 MIN.)
- 18 16h15 COMPAGNIE SINGULIÈRE SOLILOQUES (1H10)
- CHIENDENT-THÉÂTRE (Cie) LA MARE OÙ [L'] ON SE MIRE (40 MIN.)
- 16h40 LA DÉBORDANTE PERIKOPTÔ (1H15)
- LES BATTEURS DE PAVÉS (Cie) GERMINAL (1H)
- 17h30 LE JARDIN DES DÉLICES (Cº) GADOUE (30 MIN.)
- LA MUE/TTE (Cie) LE FAUX-ORCHESTRE (20 MIN.)

LES BATTEURS DE PAVÉS (Cie) **GERMINAL**

Théâtre / 1h / À partir de 6 ans

- Samedi 14h30 et 17h30
- Collège Aimé Césaire, 18 Dimanche 14h45
- TEP3 de la Grange-aux-Belles, 10e Dimanche 17h15
- Devant l'Espace Jemmapes. 10^s

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires. Adaptation du chef-d'œuvre d'Émile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants



LA DÉBORDANTE PERIKOPTÔ

Théâtre / 1h15 min. / À partir de 12 ans

Dimanche 16h40 TEP Verdun, 10^e

Jeu de miroir entre deux personnages : Julia Dantec, une mère de famille sans histoire qui commet un acte dramatique; et Philippe Dorgeval, un homme politique, qui va tout faire pour que le cas de Julia Dantec n'enflamme pas le pays dont il a la charge. À travers la narration de ces deux trajectoires de vie qui finissent par s'entrechoquer, ce spectacle de politique-fiction dessine le contour d'un pays au bord de la rupture sociale et écologique.



CHIENDENT-THÉÂTRE LA MARE OÙ (L') ON SE MIRE

Théâtre d'objets et opéra fantaisie / 40 min. / Tout public

- Samedi 15h et 17h45
- Jardin du Ver Têtu, 19e Dimanche 14h et 16h30 Jardin Villemin, Pelouse. 10e

Monter un opéra n'est pas chose simple cela demande beaucoup de temps et de movens. C'est la raison qui pousse Norbert à faire un tour de France pour présenter la maquette de l'opéra qu'il est en train d'écrire, accompagné par des canards qui lui donnent la réplique. Dans une adaptation résolument moderne du conte d'Andersen Le Vilain Petit Canard, il nous fait partager les temps forts de son livret



ENTRE CHIEN ET LOUP (Cie) OKAMI ET LES 4 SAISONS DU CERISIER

CRÉATION - Déambulation en poussettes / 40 min. / Jeune public, de 1 à 4 ans

Samedi 11h30, 14h30 et 16h15 Départ de la déambulation devant l'école Colette Magny, 199

Une joyeuse cohorte déambule à travers l'espace public en suivant le personnage d'Okami qui, aidé par ses amis, Arbre, Escargot, Oiseau et Lune, se lance à la recherche de demain... Un spectacle pour les tout-petits mais aussi leurs accompagnants où théâtre, musique, arts plastiques et mobilier urbain les font voyager à travers les différentes saisons



COMPAGNIE SINGULIÈRE SOLILOQUES

Cirque tout terrain / 1h10 / À partir de 10 ans

- Samedi 15h45
- École Colette Magny, 19e Dimanche 16h15

TEP1 de la Grange-aux-Belles, 10e

C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce que l'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion; le tout sur les notes rares d'un piano impromptu. SoliloqueS est un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes et qui porte un regard sur notre «vivre ensemble».



FRICHTI CONCEPT (Cie) **EXTENSION PERSONNELLE**

CRÉATION - Danse / 50 min. / À partir de 12 ans

Dimanche 15h40 et 19h15 Place Raoul-Follereau, 10°

Fable contemporaine qui entremêle danse, expériences sonores, texte et particularités de l'espace public dans un dispositif scénographique spécifique. Les trois interprètes viennent interroger l'impact des objets connectés et des outils numériques dans notre quotidien : bouleversements des rapports à soi et aux autres, modifications de nos corps et retour à notre animalité. Tout autant de questionnements sur notre relation aux obiets connectés et aux outils numériques qui rythment nos vies aujourd'hui, et davantage encore demain



LES IMAGINOIRES (Cie) **SUR LE FIL**

Spectacle musical de marionnettes / 20 min. / À partir de 3 ans

- Samedi 11h30, 14h, 15h30 et 17h Jardins Rosa-Luxemburg, 18
- Dimanche 11h15, 14h, 15h et 16h Jardin Villemin, Boulodrome, 10°

Deux femmes poussent une carriole remplie d'objets amassés. Elles s'arrêtent au gré de leurs envies, laissant place au son du violoncelle rythmant le mouvement du fil et de l'aiguille. Peu à peu la matière se transforme et prend vie entre leurs mains. Avec des bouts de ficelles qui s'animent, la compagnie Les Imaginoires nous dévoile une destinée humaine, ses pièges, ses joies et ses tourments



MUERTO COCO (Cie) « BIEN, REPRENONS »

Théâtre, musique live et création radiophonique / 1h / À partir de 10 ans

- Samedi 16h15
- Jardins Rosa-Luxemburg, 18^e Dimanche 14h30 et 18h10 TEP Verdun, 10^e

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place et apprivoiser ses doutes. C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible. On y parle de repas de famille, de conservatoire, d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique et de est-ce-que-vous-êtes-chauds-Car-



GADOUE

Cirque, danse et jonglage / 30 min. / À partir de 5 ans

- Samedi 14h et 17h Jardin du Ver Têtu, 19^e
- Dimanche 14h et 17h30

TEP2 de la Grange-aux-Belles, 10e

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tâche... Gadoue, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct. Un spectacle fascinant, poétique et trouble.



LA MUE/TTE (Cie) **LE FAUX-ORCHESTRE**

Concert marionnettique / 20 min. / Tout public

- Samedi 12h, 14h et 15h45 Devant Bibliothèque Václav Havel, 18e
- Dimanche 14h30, 15h50 et 18h Place Robert Desnos, 10e

Deux musiciens sont assis dos à dos : l'un est vrai et l'autre faux. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux. L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre... Les deux alter-ego tentent alors une impossible rencontre. Entre original et copie, réel et illusion, se joue le Faux-Orchestre à écouter les yeux grands ouverts !



MANUEL D'ADAPTATION À LA PLANÈTE TERRE

CRÉATION - Déambulation et performance participative / 1h / À partir de 7 ans

10 Dimanche 11h30

Jauge limitée, Inscription 30 min. avant le départ de la déambulation place du Colonel Fabien, 10e

Quelles stratégies d'adaptation allons-nous inventer face aux changements climatiques imminents? C'est la question à laquelle une bande d'«adaptateurs», membres du programme M.A.P., Maintenance et Adaptation de la Planète, va tenter de répondre avec l'aide du public. Résolument engagée, la nouvelle création de la compagnie Luit souhaite stimuler l'imagination collective pour créer, au travers d'un jeu sur le futur, un dialogue sur le présent.

Le Printemps des Rues est organisé par le Temps des Rues (asso. loi 1901) avec le soutien de la Ville de Paris. direction des Affaires culturelles et direction de la Jeunesse et des Sports, la Mairie du 10e, la Mairie du 18e

Mairie du 19e, la Région Île de

France et la DRAC Île de France.

Remerciements à la direction de la voirie et des déplacements des espaces verts et de l'environnement, à la préfecture de police de Paris, aux commissariats du 10°, du 18° et du 19°, au CRL10 -Centres Paris Anim' La Grangeaux-Belles et l'Espace Jemmapes, au restaurant L'Apostrophe du 10°, à la Régie de Quartier du 19°, à l'école Colette Magny B, à la Bibliothèque Václav-Havel et au Centre Sportif Micheline Ostermever.

Aimé Césaire HORAIRES D'OUVERTURE DES POINTS INFO PUBLIC

Pour plus de précision, retrouvez les horaires d'ouverture des points info sur notre site.

LE TEMPS DES RUES

Maison des associations 206, quai de Valmy, 75010 Paris Contact: 06.51.02.98.16 tempsdesrues@wanadoo.fr

Contact presse:

Marie-Alice Bruand comprintempsdesrues @gmail.com

Soutiens, coproductions, partenaires et résidences des compagnies disponibles sur le site internet du festival.



17 mn

cassonne ?!!!!!

Crimé

M Riquet

28-29 MAI §

Le Printemps des Rues

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

28 MAI: 18° ARR. HALLE PAJOL ET 19° ARR. QUARTIER MICHELET CURIAL / 29 MAI: 10° ARR. AUTOUR DU CANAL ST MARTIN / THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, MARIONNETTES, CONCERT, THÉÂTRE D'OBJETS /// SPECTACLES GRATUITS

www.leprintempsdesrues.com

